



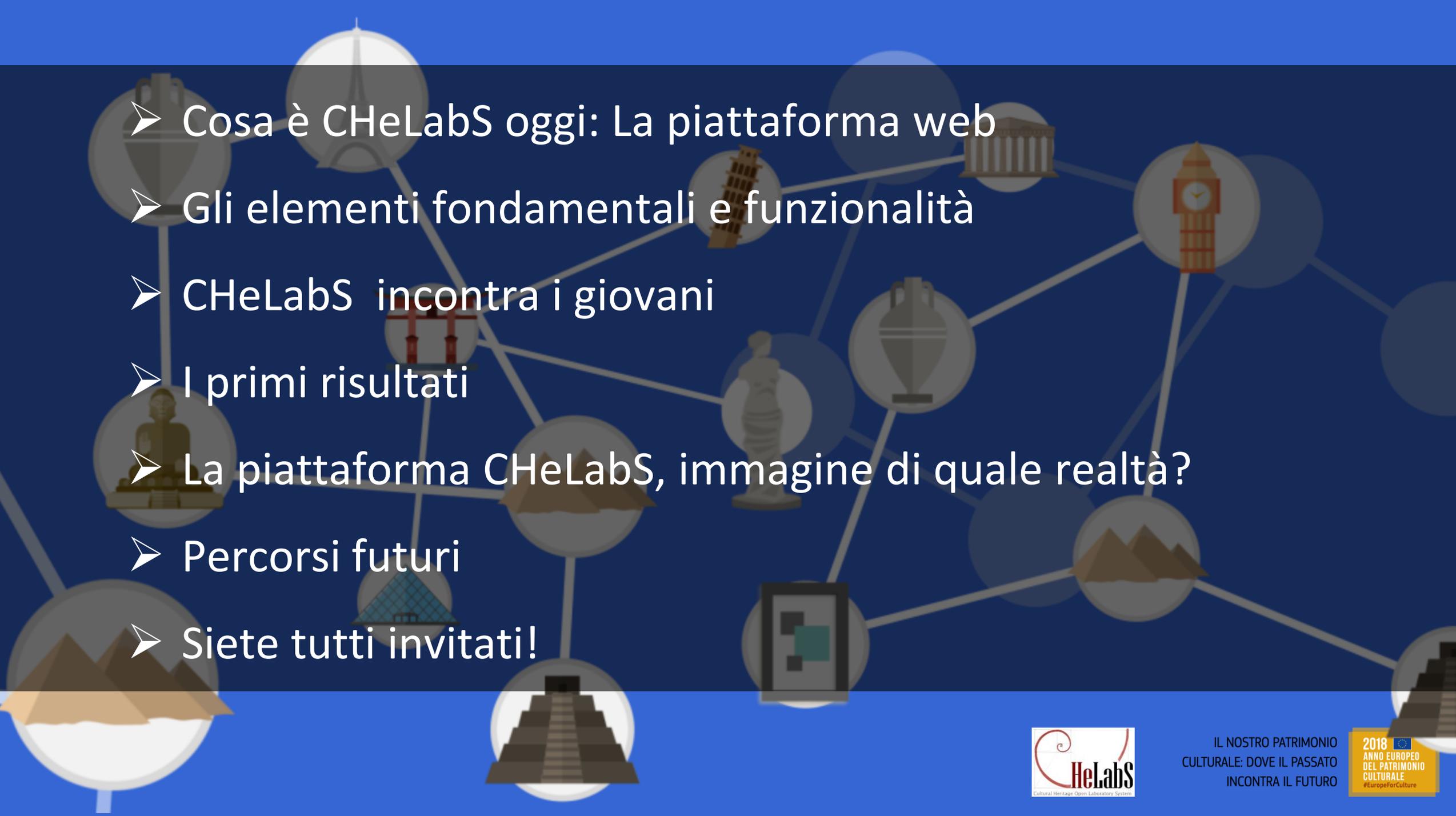
2018 
**ANNO EUROPEO
DEL PATRIMONIO
CULTURALE**
#EuropeForCulture

CHeLabS

(CULTURAL HERITAGE OPEN LABORATORY SYSTEM):

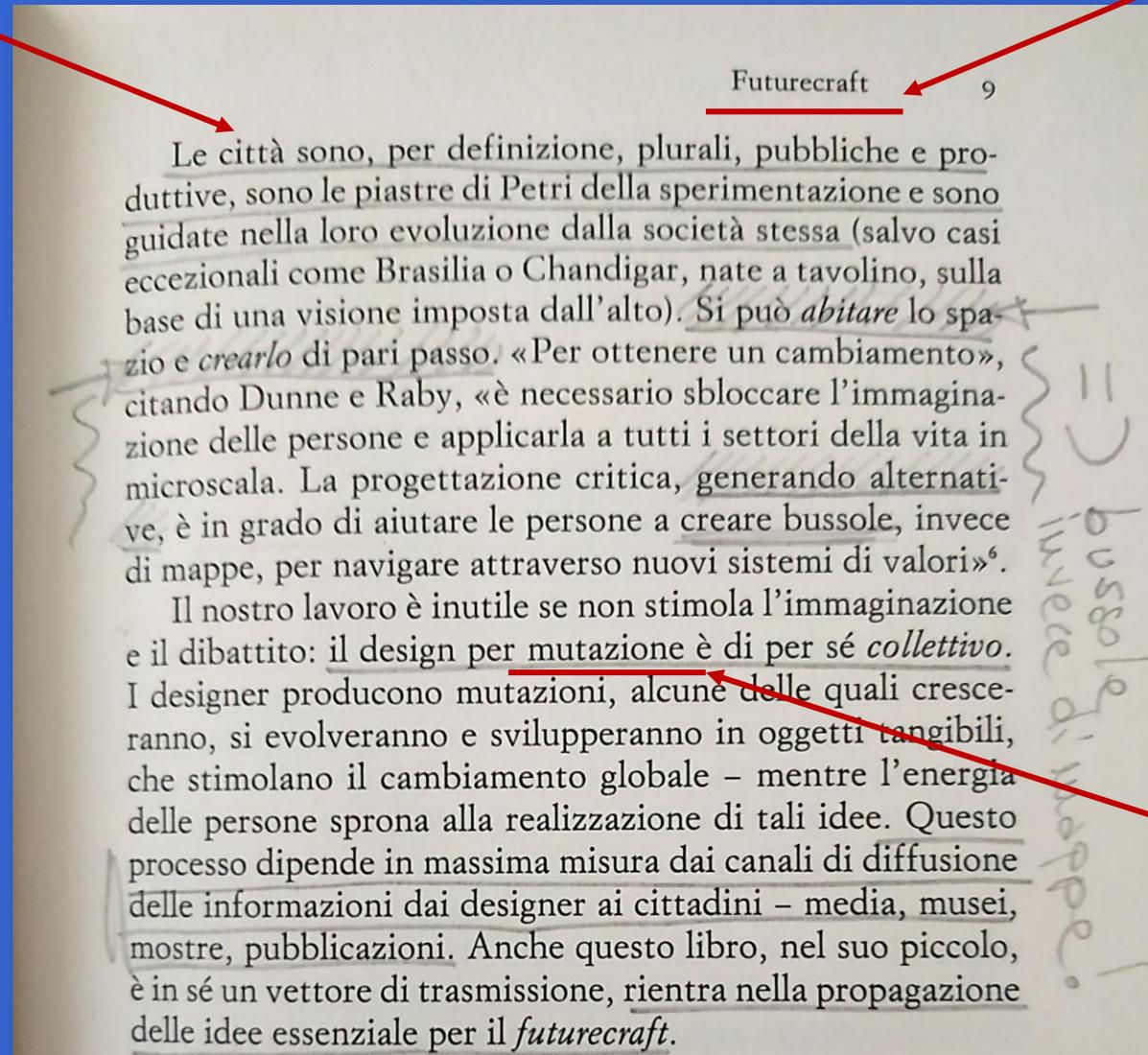
UNA PIATTAFORMA WEB APERTA PER CONDIVIDERE CONOSCENZE ED ESPERIENZE

Paola CALICCHIA – CNR Istituto di Ingegneria del Mare INM

- 
- Cosa è CHeLabS oggi: La piattaforma web
 - Gli elementi fondamentali e funzionalità
 - CHeLabS incontra i giovani
 - I primi risultati
 - La piattaforma CHeLabS, immagine di quale realtà?
 - Percorsi futuri
 - Siete tutti invitati!

dove c'è una comunità
di individui interconnessi

ovvero
l'arte di costruire il futuro
ipotizzando scenari possibili

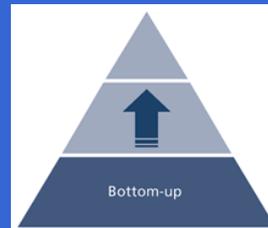


una novità
porta un
comportamento nuovo



La fase iniziale è stata finanziata nell'ambito del Progetto
Premiale SM@RTINFRA SSHCH del C.N.R. DSU (2013)

I FASE DEL PROGETTO



APPROCCIO BOTTOM - UP

IMPLEMENTAZIONE DI UNA PIATTAFORMA WEB

SONDAGGIO INTERATTIVO



IL NOSTRO PATRIMONIO
CULTURALE: DOVE IL PASSATO
INCONTRA IL FUTURO





La fase iniziale è stata finanziata nell'ambito del Progetto
Premiale SM@RTINFRA SSHCH del C.N.R. DSU (2013)

Obiettivo generale: “Contributo del patrimonio culturale alla società e all'economia”

Obiettivi specifici:

- Approcci al patrimonio culturale incentrati sulle persone, inclusivi, lungimiranti, più integrati, sostenibili e intersettoriali;
- Dibattito, ricerca, buone pratiche su qualità della conservazione e salvaguardia, riuso e potenziamento innovativi del patrimonio culturale, interventi contemporanei sull'ambiente storico;
- Ricerca e innovazione sul contributo del patrimonio culturale alla società e all'economia, dati e statistiche;
- Sviluppo di competenze specialistiche, loro gestione e trasferimento nel settore del patrimonio culturale;
- Ricerca e innovazione sul patrimonio culturale, diffusione e uso dei risultati.



IL NOSTRO PATRIMONIO
CULTURALE: DOVE IL PASSATO
INCONTRA IL FUTURO



PROPONENTI E PARTNER ASSOCIATI



IL NOSTRO PATRIMONIO
CULTURALE: DOVE IL PASSATO
INCONTRA IL FUTURO





PROMUOVERE LA RICERCA E L'INNOVAZIONE
NELLA SALVAGUARDIA DEI BENI CULTURALI
PATRIMONIO CULTURALE
CENTRO DELLA VISIONE CHeLabS
LUOGO DI UNA INTEGRAZIONE DELLE PERSONE E DEI SAPERI

PRINCIPI DELL'**OPEN** ACCESS E DELLO SHARING

PATRIMONIO CULTURALE
LUOGO DI SPERIMENTAZIONE E AVANZAMENTO DELLA CONOSCENZA
LABORATORIO DI DINAMICHE DI CREATIVITÀ E INNOVAZIONE

UNA RETE SCALABILE E ARMONIZZATA CHE COINVOLGE IL
TERRITORIO, I PROPRIETARI E GLI AMMINISTRATORI DEI BENI, GLI
SCIENZIATI, I PRODUTTORI DI TECNOLOGIE, LE SCUOLE E LE
UNIVERSITÀ, L'INTERA SOCIETÀ METTENDOLI A **SISTEMA**



IL NOSTRO PATRIMONIO
CULTURALE: DOVE IL PASSATO
INCONTRA IL FUTURO



LA PIATTAFORMA CHeLabS: LE BASI

LA CREAZIONE DELLA
CONOSCENZA
È UN PROCESSO COLLETTIVO



LA COMUNITÀ È
UN SISTEMA COMPLESSO
FORMATO DA PERSONE
INTERCONNESSE



PROBLEMI APERTI
E LE SFIDE PIÙ GRANDI

OFFRONO UN CONTESTO ATTRATTIVO PER MUOVERE PASSI IN AVANTI



IL NOSTRO PATRIMONIO
CULTURALE: DOVE IL PASSATO
INCONTRA IL FUTURO

2018
ANNO EUROPEO
DEL PATRIMONIO
CULTURALE
#EuropeForCulture

LA PIATTAFORMA



HOME IL PROGETTO PARTNERS PARTECIPARE SITICHELABS RISULTATI CONTATTI ACCEDI |

UN INNOVATIVO SISTEMA PER LA SALVAGUARDIA E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

PARTECIPA AL SONDAGGIO CHELABS

COS'È CHELABS

Cultural Heritage Open Laboratory System

Uno scenario per condividere, porta la tua esperienza

CHeLabS è il seme di un sistema innovativo dedicato ai processi di salvaguardia e valorizzazione del Patrimonio Culturale. CHeLabS promuove un approccio basato sull'OPEN ACCESS e sulla cultura dello SHARING.

Oggi è inaugurata una PIATTAFORMA APERTA, dove TUTTI possono dare un contributo dinamico, condividere la loro esperienza e farla diventare un valore per tutti!

142

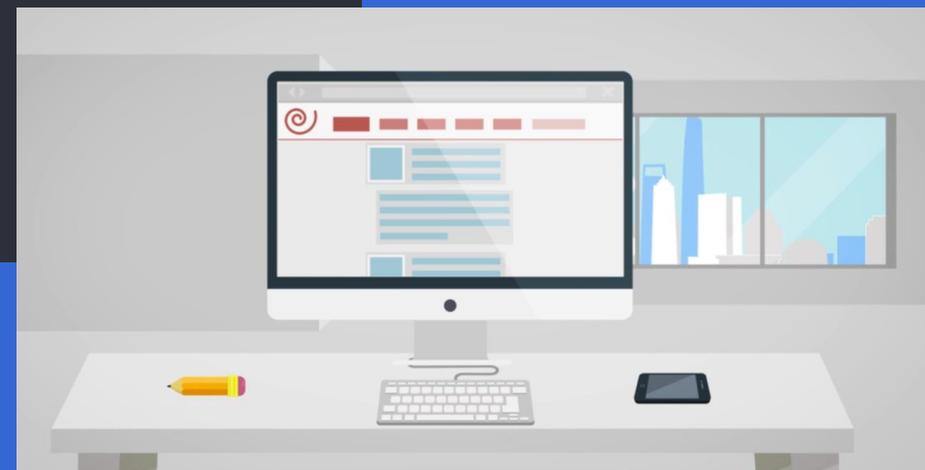
PARTECIPANTI
Soggetti coinvolti

45

SITI
Beni culturali recensiti

<http://chelabs.idasc.cnr.it>

ACCESSIBILE DA PC E DA SMARTPHONE



IL NOSTRO PATRIMONIO
CULTURALE: DOVE IL PASSATO
INCONTRA IL FUTURO

2018
ANNO EUROPEO
DEL PATRIMONIO
CULTURALE
#EuropeForCulture

LA COMUNITÀ



Profili

- **TOWnSup – ORGANIZZAZIONI TERRITORIALI, PROPRIETARI, SOVRINTENDENZE**
Associazioni di categoria, associazioni o reti d'impresa, agenzie, istituti culturali o enti locali coinvolti in attività legate al patrimonio culturale, proprietari pubblici o privati, soprintendenze, enti locali impegnati nella gestione del patrimonio culturale.
- **CoHs – OPERATORI DELLA CONSERVAZIONE & SCIENZIATI DEL PATRIMONIO**
Professionisti ed esperti in scienze, tecniche e materiali per la conservazione e il restauro dei beni culturali, studenti a corsi di restauro,
- **TechO – OPERATORI DELLE TECNOLOGIE**
Professionisti, aziende, enti pubblici o privati coinvolti nel commercio, nella ricerca e sviluppo di tecnologie e servizi innovativi per il settore dei beni culturali.
- **HeUniRi – SCUOLE, ISTITUTI DI ALTA FORMAZIONE & UNIVERSITÀ ED ENTI DI RICERCA**
Scuole e istituti di formazione di ogni ordine e grado, pubblici e privati, Enti, Dipartimenti Universitari ed Istituti, pubblici e privati, operanti nell'ambito della ricerca.
- **FundA - AGENZIE FINANZIARICI**
Enti locali, regionali o nazionali, pubblici o privati, fondazioni, banche.
- **CTzens - CITTADINI**
Cittadini, con nessuna specifica competenza professionale nel settore dei beni culturali.



DETTAGLIO DEL PROFILO:
Cittadini, con nessuna specifica competenza professionale nel settore dei beni culturali.



DETTAGLIO DEL PROFILO:
Enti locali, regionali o nazionali, pubblici o privati, fondazioni, banche.



DETTAGLIO DEL PROFILO:
Scuole e istituti di formazione di ogni ordine e grado, pubblici e privati, Enti, Dipartimenti Universitari ed Istituti, pubblici e privati, operanti nell'ambito della ricerca.



DETTAGLIO DEL PROFILO:
Associazioni di categoria, associazioni o reti d'impresa, agenzie, istituti culturali o enti locali coinvolti in attività legate al patrimonio culturale, proprietari pubblici o privati, soprintendenze, enti locali impegnati nella gestione del patrimonio culturale.



DETTAGLIO DEL PROFILO:
Professionisti ed esperti in scienze, tecniche e materiali per la conservazione e il restauro dei beni culturali, studenti a corsi di restauro.



DETTAGLIO DEL PROFILO:
Professionisti, aziende, enti pubblici o privati coinvolti nel commercio, nella ricerca e sviluppo di tecnologie e servizi innovativi per il settore dei beni culturali.

FORMATA DA 6 PROFILI



IL NOSTRO PATRIMONIO
CULTURALE: DOVE IL PASSATO
INCONTRA IL FUTURO

2018 ANNO EUROPEO
DEL PATRIMONIO
CULTURALE
#EuropeForCulture

LA COMUNITÀ



HOME IL PROGETTO PARTNERS PARTECIPARE SITICHELABS RISULTATI CONTATTI ACCEDI |  

Profili

- **TOwnSup – ORGANIZZAZIONI TERRITORIALI, PROPRIETARI, SOVRINTENDENZE**
Associazioni di categoria, associazioni o reti d'impresa, agenzie, istituti culturali o enti locali coinvolti in attività legate al patrimonio culturale, proprietari pubblici o privati, soprintendenze, enti locali impegnati nella gestione del patrimonio culturale.
- **CoHs – OPERATORI DELLA CONSERVAZIONE & SCIENZIATI DEL PATRIMONIO**
Professionisti ed esperti in scienze, tecniche e materiali per la conservazione e il restauro dei beni culturali, studenti a corsi di restauro,
- **TechO – OPERATORI DELLE TECNOLOGIE**
Professionisti, aziende, enti pubblici o privati coinvolti nel commercio, nella ricerca e sviluppo di tecnologie e servizi innovativi per il settore dei beni culturali.
- **HeUniRi – SCUOLE, ISTITUTI DI ALTA FORMAZIONE & UNIVERSITÀ ED ENTI DI RICERCA**
Scuole e istituti di formazione di ogni ordine e grado, pubblici e privati, Enti, Dipartimenti Universitari ed Istituti, pubblici e privati, operanti nell'ambito della ricerca.
- **FundA - AGENZIE FINANZIARICI**
Enti locali, regionali o nazionali, pubblici o privati, fondazioni, banche.
- **CTzens - CITTADINI**
Cittadini, con nessuna specifica competenza professionale nel settore dei beni culturali.

Riceverai una e-mail per confermare la registrazione. Controlla la tua posta.

REGISTRATI



FORMATA DA 6 PROFILI



IL NOSTRO PATRIMONIO
CULTURALE: DOVE IL PASSATO
INCONTRA IL FUTURO

2018 
ANNO EUROPEO
DEL PATRIMONIO
CULTURALE
#EuropeForCulture

IL SONDAGGIO

Gli **ESPERTI** sono invitati a identificare i **bisogni di oggi**, per capire le principali sfide nelle ricerche future

QUESTIONARIO: CoHs - Operatori Della Conservazione & Scienziati Del Patrimonio

DETTAGLI DEL PROFILO:
Professionisti ed esperti in scienze, tecniche e materiali per la conservazione e il restauro dei beni culturali, studenti a corsi di restauro.

VALORE AGGIUNTO:
CheLabS amplia l'orizzonte di ciascuna attività, grazie alla risultante stratificazione di conoscenza sui siti. Ogni sito è dotato di tecnologie d'avanguardia per realizzare un monitoraggio continuo e studi diagnostici; l'integrazione dei dati dal monitoraggio continuo e dagli studi particolari amplificherà l'efficacia dei lavori. Gli utilizzatori possono impiegare la dotazione strumentale standard, e/o portare la loro strumentazione ampliando gli obiettivi del loro studio. L'approfondimento di differenti aspetti costruirà una conoscenza multilivello e multiscala legata a specifiche problematiche.

PRIMA DI RISPONDERE:
Prima di proseguire con il questionario, ti invitiamo a guardare i **Video** e gli **Esempi** per conoscere altri dettagli del Progetto CheLabS.

Come sei venuto a conoscenza del Progetto CheLabS?

SEZIONE 1: ANAGRAFICA

1.1) Natura dell'Istituzione

SEZIONE 2: INFORMAZIONI DI PROFILO

2.1) Se applicabile, specificare l'appartenenza ad un'associazione di categoria, una rete d'impresa, o altro.

2.2) Offerta specifica

- Interventi sul bene
- Conoscenza sul bene
- Tecnologia

SEZIONE 3: INFORMAZIONI DI RETE

3.1) Profili presenti nella vostra rete di contatti professionali
È possibile una scelta multipla.

- esperti in conservazione e restauro, scienziati del patrimonio
- operatori delle tecnologie
- scuole, istituti di alta formazione, università ed enti di ricerca
- organizzazioni territoriali, proprietari, sovrintendenze
- agenzie finanziarie

SEZIONE 4: INFORMAZIONI DI SETTORE

4.1) Tipologia di bene di interesse
Scegliere la Tipologia, quindi specificare tramite la selezione di una o più voci.

- Materiale
- Naturale
- Immateriale
- Digitale

4.2) Ambito di interesse in cui si evidenzia un bisogno di conoscenza
(una sperimentazione, un dataset, un'integrazione di esperienze, verifica di applicabilità di un metodo o di un modello, ...). Si possono selezionare più voci.

- Categorie di rischio
- Scienze della conservazione e del restauro
- Scienze Umanistiche
- Scienze Economiche, sociali e gestionali
- Formazione
- Altro

4.3) Nello svolgimento della vostra attività, in quale dei seguenti ambiti ritiene maggiormente necessario uno sviluppo tecnologico
(esplicitare il bisogno di tecnologie poiché si evidenziano delle limitazioni in quelle attualmente disponibili nell'offrire soluzioni e risposte ai bisogni di conoscenza). Si possono selezionare più voci.

- Indagini Analitiche
- Materiali e Tecnologie per il Restauro
- Monitoraggio e Rilievo topografico
- Digitalizzazione
- Modelli Matematici
- Sistemi e Piattaforme
- Statistiche
- Fruizione e Museologia
- Formazione

NOTA: si lascia la possibilità di specificare una tecnologia in maggiore dettaglio, oppure suggerire alternative non presenti nella lista proposta, come testo libero.

Ulteriori informazioni (max 30 parole):

**6 QUESTIONARI
PERSONALIZZATI**

IL SONDAGGIO

I CITTADINI sono invitati ad esprimere
il valore del patrimonio
nuove idee sull'esperienza culturale
negli spazi della cultura

QUESTIONARIO: CTzens – Cittadini

DETTAGLIO DEL PROFILO:
Cittadini, con nessuna specifica competenza professionale nel settore dei beni culturali.

VALORE AGGIUNTO:
CheLabS intende coinvolgere tutti i cittadini che, senza una specifica esperienza professionale nel settore dei beni culturali, ne percepiscono la valenza simbolica e ne riconoscono il valore ai fini della crescita della società. Il loro coinvolgimento diventa parte costitutiva del processo di conoscenza e di orientamento della ricerca e dell'innovazione, in quanto stimolo essenziale per gli esperti del settore. Questo aiuta anche la nascita di approcci virtuosi finalizzati allo sviluppo delle capacità dell'intera comunità. Il coinvolgimento dei cittadini diventa così un passo fondamentale per uno sviluppo guidato dalla comunità, in quanto orientato verso una crescita sostenibile.

PRIMA DI RISPONDERE:
Prima di proseguire con il questionario, ti invitiamo a guardare i Video e gli Esempi per conoscere altri dettagli del Progetto CheLabs.

Come sei venuto a conoscenza del Progetto CheLabS?

SEZIONE 1: LOCALIZZAZIONE

1.1) Area Geografica

Città

Nazione

SEZIONE 2: INFORMAZIONI DI PROFILO

2.0) Età

- under 16
- 16-25
- 26-45
- 46-65
- over 65

2.1) Mi sento un cittadino...
(qualità della cittadinanza percepita, senso di appartenenza)
È possibile una scelta multipla.

- Area urbana
- Area Rurale
- Regionale
- Nazionale
- Internazionale
- Europeo
- Continentale
- Globale
- Universale

2.3) Valore percepito del patrimonio
È possibile una scelta multipla per un massimo di 3 elementi.

- Forma l'identità collettiva
- Forma l'identità del singolo
- Rafforza il senso di appartenenza
- Attrae i turisti
- Ha un valore simbolico
- Fa crescere il senso della bellezza
- Approfondisce il senso dell'esperienza umana
- Ha un valore economico
- Ha un valore educativo per i giovani
- Amplia l'esperienza di tutti indistintamente
- Fa comprendere il passato
- Fa comprendere il futuro
- Nessun valore specifico
- Apre alla esperienza diretta della bellezza
- Ha un valore in quanto bene comune

2.4) Come descrivi l'esperienza di interazione col patrimonio culturale che desideri vivere
(quale esperienza vorresti vivere in uno spazio culturale/naturale, o quale interazione con un elemento del patrimonio culturale?) È possibile una scelta multipla.

- Visiva
- Tattile
- Sonora
- Olfattiva
- Attraverso prodotti multimediali
- Fisica/Corporea
- Esplorativa
- Multisensoriale
- Realtà aumentata
- Immersiva
- Attraverso lo storytelling/racconto
- Guidata

**6 QUESTIONARI
PERSONALIZZATI**

IL SONDAGGIO

4.2) Ambito di interesse in cui si evidenzia un bisogno di conoscenza

(una sperimentazione, un dataset, un'integrazione di esperienze, verifica di applicabilità di un metodo o di un modello, ...). Si possono selezionare più voci.

- Categorie di rischio
- Scienze della conservazione e del restauro
 - Interventi sul bene
 - Conoscenza sul bene
 - Tecnologie applicate al bene
- Scienze Umanistiche
 - Storia, Filosofia, Etica
 - Storia dell'Arte
 - Estetica, Semiotica
- Scienze Economiche, sociali e gestionali
- Formazione
- Altro

4.3) Nello svolgimento della vostra attività, in quale dei seguenti ambiti ritiene maggiormente necessario uno sviluppo tecnologico

(esplicitare il bisogno di tecnologie poiché si evidenziano delle limitazioni in quelle attualmente disponibili nell'offrire soluzioni e risposte ai bisogni di conoscenza). Si possono selezionare più voci.

- Indagini Analitiche
- Materiali e Tecnologie per il Restauro
- Monitoraggio e Rilievo topografico
- Digitalizzazione
 - 2D di documenti
 - 2D multi spettrali
 - Digit/modellazione 3D
- Modelli Matematici
- Sistemi e Piattaforme
- Statistiche
- Fruizione e Museologia
- Formazione

NOTA: si lascia la possibilità di specificare una tecnologia in maggiore dettaglio, oppure suggerire alternative non presenti nella lista proposta, come testo libero.

Ulteriori informazioni (max 30 parole):

CLICK
HERE

Seleziona il Bene che presenta le criticità da voi individuate, ed è rappresentativo di un insieme di beni di vostro interesse. Esplorate la mappa dei Siti CHeLabS: potete suggerire un Bene tra quelli già presenti oppure inserirne uno nuovo.

Nota: l'inserimento di beni/siti in questa sezione non costituisce alcun impegno o vincolo per le fasi successive del progetto, ma ha solo carattere indicativo ai fini del sondaggio.

Cliccare sul pulsante >> per esplorare la mappa e suggerire un BENE/SITO (indicare max 5 beni/siti).



2.3) Valore percepito del patrimonio

È possibile una scelta multipla per un massimo di 3 elementi.

- Forma l'identità collettiva
- Forma l'identità del singolo
- Rafforza il senso di appartenenza
- Attrae i turisti
- Ha un valore simbolico
- Fa crescere il senso della bellezza
- Approfondisce il senso dell'esperienza umana
- Ha un valore economico
- Ha un valore educativo per i giovani
- Amplia l'esperienza di tutti indistintamente
- Fa comprendere il passato
- Fa comprendere il futuro
- Nessun valore specifico
- Apre alla esperienza diretta della bellezza
- Ha un valore in quanto bene comune

2.4) Come descrivi l'esperienza di interazione col patrimonio culturale che desideri vivere

(quale esperienza vorresti vivere in uno spazio culturale/naturale, o quale interazione con un elemento del patrimonio culturale?) È possibile una scelta multipla.

- Visiva
- Tattile
- Sonora
- Olfattiva
- Attraverso prodotti multimediali
- Fisica/Corporea
- Esplorativa
- Multisensoriale
- Realtà aumentata
- Immersiva
- Attraverso lo storytelling/racconto
- Guidata
- Attraverso il movimento
- Mediante audioguide
- Attraverso percorsi stabili
- Attraverso gli aspetti tangibili
- Attraverso gli aspetti intangibili
- Operativa: coinvolgimento in programmi di conservazione di un bene
- Organizzativa: coinvolgimento nelle decisioni sulla funzione sociale di un bene
- Orientativa: coinvolgimento nella definizione della offerta di fruizione di un bene
- Altro

2.5) Suggestisci il Bene adatto a realizzare quanto da te individuato. Esplora la mappa dei Siti CHeLabS: puoi selezionare un Bene tra quelli già presenti oppure inserirne uno nuovo.

Nota: l'inserimento di beni/siti in questa sezione non costituisce alcun impegno o vincolo per le fasi successive del progetto, ma ha solo carattere indicativo ai fini del sondaggio.

Cliccare sul pulsante >> per esplorare la mappa e suggerire un BENE/SITO (indicare max 5 beni/siti).



CLICK
HERE

I SITI CHeLabS

HOME IL PROGETTO PARTNERS PARTECIPARE SITI CHELABS RISULTATI CONTATTI ACCEDI

SITI CHeLabS

ISTRUZIONI PER L'UTILIZZO DELLA MAPPA

La mappa mostra i SITI/BENI segnalati dalla comunità CHeLabS. Puoi consultare i contenuti relativi ai SITI/BENI direttamente dalla mappa cliccando sui loro segnaposto, oppure consultare l'elenco completo situato sotto la cartina e cliccare sull'icona menu per visualizzare maggiori dettagli.

Modalità di navigazione

- Come **utente non registrato** al sito CHeLabS, puoi visualizzare tutte le informazioni raccolte dalla nostra comunità cliccando sul tasto **DETTAGLI** relativo al sito da te scelto.
- Come **utente registrato** al sito CHeLabS, puoi accedere alla piena interattività della MAPPA, contribuire alla raccolta di informazioni sui SITI/BENI di tuo interesse inserendo contenuti.
- Per questo ti invitiamo a registrarti dalla pagina **ACCEDI**. Una volta eseguito il **LOG IN** parteciperai al nostro **SURVEY** e alla costruzione della nostra **MAPPA** interattiva.
- In particolare potrai aggiungere un SITO/BENE o selezionarne uno tra quelli già esistenti nell'elenco, potrai integrare un tuo contributo a quelli degli altri partecipanti, e prendere parte attivamente ad un **FORUM DI DISCUSSIONE** sui siti da te scelti.
- Se sei un **utente registrato e hai già partecipato al nostro SURVEY**, ricorda che in ogni momento puoi tornare ad operare sulla nostra mappa interattiva, senza compilare nuovamente il questionario. Potrai così seguire l'attività in corso sui SITI/BENI di tuo interesse. Ti invitiamo pertanto a visitare e operare più volte sulla nostra **MAPPA** interattiva, per apprezzarne i progressi. Ti suggeriamo buona navigazione!

Leggenda: Materiale | Immateriale | Naturale | Digitale | Partecipanti | Problemi | Soluzioni

Filtra per: Materiale

Mappa Satellite

MOZIA
Materiale
Isola di San Pantaleo, Marsala, TR, Italia

— ELENCO DEI SITI/BENI INSERITI

Visualizza le voci: 10

NOME SITO	CATEGORIA	INDIRIZZO	DESCRIZIONE	INSERITO DA
"RIMINARI" DATA BANK	Digitale	Via di Vallerano, Roma, RM, Italia	Archivio digitale di informazioni e immagini di unità navali della Marina Militare e Mercantile Italiana (1910-1992) tramite fonti archivistiche, giudiziarie e bibliografiche. Digital Archive, collection of information and images regarding naval units of the Italian Navy and Merchant (1910-1992). Data from archival, judicial and bibliographic sources. IMAGE: "Ereclio" ship by "RIMINARI" Archive	Che LabS Admin
VILLA ADRIANA, TIVOLI (ROME, IT)	Materiale	Largo Margherita Youcenar, 1, 00010 Tivoli, RM, Italia	Villa Adriana fu una residenza imperiale extra-banca a partire dal II secolo. Voluta dall'imperatore Adriano, si trova presso Tivoli. Archaeological remains of Roman Villa; Image: By Tango7174 (Own work) [GFDL] (http://www.gnu.org/copyleft/public.html) or CC BY-SA 4.0-3.0-2.5-2.0-1.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0-3.0-2.5-2.0-1.0/) via Wikimedia Commons	Che LabS Admin
VILLA ADA	Naturale	Via di Villa Ada, Roma, RM, Italia	Villa Ada è il secondo più grande parco pubblico di Roma dopo Villa Doria Pamphili. Deglia numerosi edifici neoclassici, tra i quali la villa reale (attualmente in uso alle funzioni del ministero dell'Interno in Italia) (romaeuropa.com)	Sciaguli

➤ I SITI CHeLabS SONO L'INSIEME DEI BENI/SITI SUGGERITI DAI PARTECIPANTI

➤ LA MAPPA È CONSULTABILE LIBERAMENTE DA TUTTI

➤ SOLO GLI UTENTI REGISTRATI POSSONO OPERARE SULLA MAPPA INTERATTIVA

➤ SCEGLIERE UN SITO GIÀ NELLA LISTA, O AGGIUNGERE UN NUOVO SITO/BENE: COLLEGA LE RISPOSTE DATE ALLE DUE DOMANDE CHIAVE PRECEDENTI AL SITO/BENE SUGGERITO

➤ SI PUÒ OPERARE SULLA PAGINA DEI SITI CHeLabS OGNI VOLTA CHE SI DESIDERA, ACCEDENDO CON LE PROPRIE CREDENZIALI

I SITI CHeLabs


[HOME](#) [IL PROGETTO](#) [PARTNERS](#) [PARTECIPARE](#) [SITI CHELABS](#) [RISULTATI](#) [CONTATTI](#) [ACCEDI](#)

SITI CHeLabs

ISTRUZIONI PER L'UTILIZZO DELLA MAPPA

La mappa mostra i SITI/BENI segnalati dalla comunità CHeLabs. Puoi consultare i contenuti relativi ai SITI/BENI direttamente dalla mappa cliccando sui loro segnaposto, oppure consultare l'elenco completo situato sotto la cartina e cliccare sull'icona menu per visualizzare maggiori dettagli.

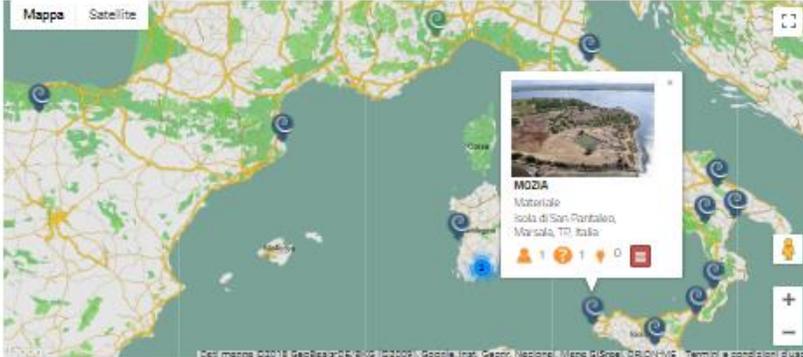
Modalità di navigazione

- Come **utente non registrato** al sito CHeLabs, puoi visualizzare tutte le informazioni raccolte dalla nostra comunità cliccando sul tasto **DETTAGLI** relativo al sito da te scelto.
- Come **utente registrato** al sito CHeLabs, puoi accedere alla piena interattività della MAPPA, contribuire alla raccolta di informazioni sui SITI/BENI di tuo interesse inserendo contenuti.
- Per questo ti invitiamo a registrarti dalla pagina **ACCEDI**. Una volta eseguito il **LOG IN** parteciperai al nostro **SURVEY** e alla costruzione della nostra **MAPPA Interattiva**.
- In particolare potrai aggiungere un **SITO/BENE** o selezionarne uno tra quelli già esistenti nell'elenco, potrai integrare un tuo contributo a quelli degli altri partecipanti, e prendere parte attivamente ad un **FORUM DI DISCUSSIONE** sui siti da te scelti.
- Se sei un **utente registrato e hai già partecipato al nostro SURVEY**, ricorda che in ogni momento puoi tornare ad operare sulla nostra mappa interattiva, senza compilare nuovamente il questionario. Potrai così seguire l'attività in corso sui SITI/BENI di tuo interesse. Ti invitiamo pertanto a visitare e operare più volte sulla nostra **MAPPA Interattiva**, per apprezzarne i progressi. Ti suggeriamo buona navigazione!

Legenda: Materiale | Immateriale | Naturale | Digitale | Partecipanti | Problemi | Soluzioni

Filtra per: **Materiale**

Mappa **Satellite**



MOZIA
 Materiale
 Isola di San Pantaleo, Marsala, TR, Italia

ELENCO DEI SITI/BENI INSERITI

Visualizza le voci **10**

NOME SITO	CATEGORIA	INDIRIZZO	DESCRIZIONE	INSERITO DA
"RMINARU" DATA BANK	Digitale	Via di Valeriano, Roma, RM, Italia	Archivio digitale di informazioni e immagini di unità navali della Marina Militare e Mercantile Italiana (1910-1992) tramite fonti archivistiche, giudiziarie e bibliografiche. Digital Archive, collection of information and images regarding naval units of the Italian Navy and Merchant (1910-1992). Data from archival, judicial and bibliographic sources. IMAGE: "Ereclio" ship by "RMINARU" Archive"	Chi Labs Admin
VILLA ADRIANA, TIVOLI (ROMA, IT)	Materiale	Largo Margherita Youcenar, 1, 00010 Tivoli, RM, Italia	Villa Adriana fu una residenza imperiale extra-mura a partire dal II secolo. Voluta dall'imperatore Adriano, si trova presso Tivoli. Archaeological remains of Roman Villa; Image: By Tango717A (Own work) [GFDL] (http://www.gnu.org/copyleft/by.html) or CC BY-SA 4.0-3.0-2.5-2.0-1.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0-3.0-2.5-2.0-1.0/) via Wikimedia Commons	Chi Labs Admin
VILLA ADA	Naturale	Via di Villa Ada, Roma, RM, Italia	Villa Ada è il secondo più grande parco pubblico di Roma dopo Villa Doria Pamphili. Deglia numerosi edifici neoclassici, tra i quali la villa reale (attualmente in uso alle funzioni del servizio centrale in tutti i sensi) di via	Sciagui


[HOME](#) [IL PROGETTO](#) [PARTNERS](#) [PARTECIPARE](#) [SITI CHELABS](#) [RISULTATI](#) [CONTATTI](#) [ACCEDI](#)

SITI CHeLabs

ISTRUZIONI PER L'UTILIZZO DELLA MAPPA

Legenda: Materiale | Immateriale | Naturale | Digitale | Partecipanti | Problemi | Soluzioni

Filtra per: **Materiale**

Mappa **Satellite**



PIEVE DI SAN LORENZO
 Materiale
 Pieve di San Lorenzo, Marciana, LI, Italia

ELENCO DEI SITI/BENI INSERITI

Visualizza le voci **10**

NOME SITO	CATEGORIA	INDIRIZZO	DESCRIZIONE	INSERITO DA
PIEVE DI SAN LORENZO	Materiale	Pieve di San Lorenzo, Marciana, LI, Italia	La pieve, di origine romanica, si trova nella parte occidentale dell'isola d'Elba e risulta di particolare interesse sia per le vicende storiche che la riguardano che per la particolare ubicazione geografica. Lo stato a rudere in cui versa la chiesa, rende necessari interventi di restauro per quanto riguarda le superfici e la struttura in genere. La pieve si trova sulla strada che collega i centri montani di Poggio e Marciana al mare , in una zona dell'isola in cui si ritrovano numerose architetture religiose di epoca romanica e altre militari risalenti al tempo	Marta

CLICK HERE

CLICK HERE



IL NOSTRO PATRIMONIO CULTURALE: DOVE IL PASSATO INCONTRA IL FUTURO



I SITI CHeLabs



HOME IL PROGETTO PARTNERS PARTECIPARE SITI CHELABS RISULTATI CONTATTI IL MIO PROFILO  

Scheda del sito

Descrizione del sito/bene

Sito inserito da Marta (10/04/2018 18:01:54)

IMMAGINE



[Scegli file](#) Nessun file selezionato

NOME DEL SITO

PIEVE DI SAN LORENZO

CATEGORIA

Materiale ▾

INDIRIZZO

Pieve di San Lorenzo, Marciana, LI, Italia

DESCRIZIONE E CARATTERISTICHE DEL BENE/SITO

La pieve, di origine romanica, si trova nella parte occidentale dell'isola d'Elba e risulta di particolare interesse sia per le vicende storiche che la riguardano che per la particolare ubicazione geografica. Lo stato a rudere in cui versa la chiesa, rende necessari interventi di restauro per quanto riguarda le superfici e la struttura in genere. La pieve si trova sulla strada che collega i centri montani di Poggio e Marciana al mare, in una zona dell'isola in cui si ritrovano numerose architetture religiose di epoca romanica e altre militari risalenti al tempo della dominazione pisana dell'isola. (image:copyrightedFreeUse)

Cerca ...

BENVENUTO, CHE LABS ADMIN

Bacheca
Profilo
Log Out

Forum di Discussione

Partecipa alla discussione segnalando per questo sito/bene dei **Problemi/Criticità** oppure delle **Soluzioni/Opportunità** utilizzando le carte qui di seguito riportate per scrivere un tuo breve contributo.

IMPORTANTE: Nel condividere i contenuti, ti invitiamo a discutere dettagli che richiamano le categorie generali ed evitare di fare riferimento esplicito ad informazioni ritenute sensibili. Ti ricordiamo che i contenuti saranno sottoposti a moderazione degli amministratori del sito prima della loro pubblicazione definitiva.

Scegli la carta problema

clicca qui per indicare il tuo problema/criticità

Scegli la carta soluzione

clicca qui per indicare la tua soluzione/opportunità

PROBLEMI/CRITICITÀ (1)

Marta (2018-04-10 18:01:54) 

Stato a rudere, degrado strutturale e delle superfici, presenza di vegetazione infestante. Mancata valorizzazione in ottica di sviluppo territoriale.

SOLUZIONI/OPPORTUNITÀ (1)

Marta (2018-04-10 18:01:54) 

Creazione di rete tra patrimoni locali (Romitorio San Cerbone, Santuario Madonna del Monte, Fortezza Pisana di Marciana, Centri abitati di Poggio e Marciana) Creazione di ecomuseo

I SITI CHELABS

HOME IL PROGETTO PARTNERS PARTECIPARE SITI CHELABS RISULTATI CONTATTI IL MIO PROFILO | IT

Scheda del sito

Descrizione del sito/bene

Sito inserito da Marta (10 04 2018 18:01:54)

Cerca ...

BENVENUTO, CHE LABS ADMIN

Bacheca
Profilo

Bacheca

La tua selezione è aggiunta, a fianco di ogni voce troverai un contatore che cresce con il numero di risposte raccolte fin ora.

BISOGNI EVIDENZIATI DALLA COMUNITÀ DI ESPERTI CHELABS

Bisogno di conoscenza	Bisogni di sviluppo di tecnologie
Scienze della conservazione e del restauro 1	Digitalizzazione 1
• Technologie applicate al bene 1	• 2D di documenti 1
Scienze Economiche, sociali e gestionali 1	• Digit/modellazione 3D 1
• Valorizzazione/Fruizione/Museologia 1	Sistemi e Piattaforme 1
• Gestione del Patrimonio 1	• Database 1
• Metodologie della partecipazione sociale 1	• Documenti Storici 1
	• Cataloghi e Archivi fotografici 1
	• Misure e dati scientifici 1
	• Digital Libraries 1
	Fruizione e Museologia 1
	• Interfacce su manipolazione di oggetti tangibili 1

PROFILI CHE HANNO SCELTO QUESTO SITO/BENE

Territorial Organizations, Owners, Superintendences 0	Schools, High Education Institutions & Universities And Research Institutes 0
Funding Agencies 0	Citizens 0
Technologies Operators 0	Conservation Operators & Heritage Scientists 1

SALVA

Forum di Discussione

Partecipa alla discussione segnalando per questo sito/bene dei **Problemi/Criticità** oppure delle **Soluzioni/Oportunità** utilizzando le carte qui di seguito riportate per scrivere un tuo breve contributo.

IMPORTANTE: Nel condividere i contenuti, ti invitiamo a discutere dettagli che richiamano le categorie generali ed evitare di fare riferimento esplicito ad informazioni ritenute sensibili. Ti ricordiamo che i contenuti saranno sottoposti a moderazione degli amministratori del sito prima della loro pubblicazione definitiva.

Scegli la carta problema

clicca qui per indicare il tuo problema/criticità

Scegli la carta soluzione

clicca qui per indicare la tua soluzione/opportunità

PROBLEMI/CRITICITÀ (1)

Marta (2018-04-10 18:01:54) ✉

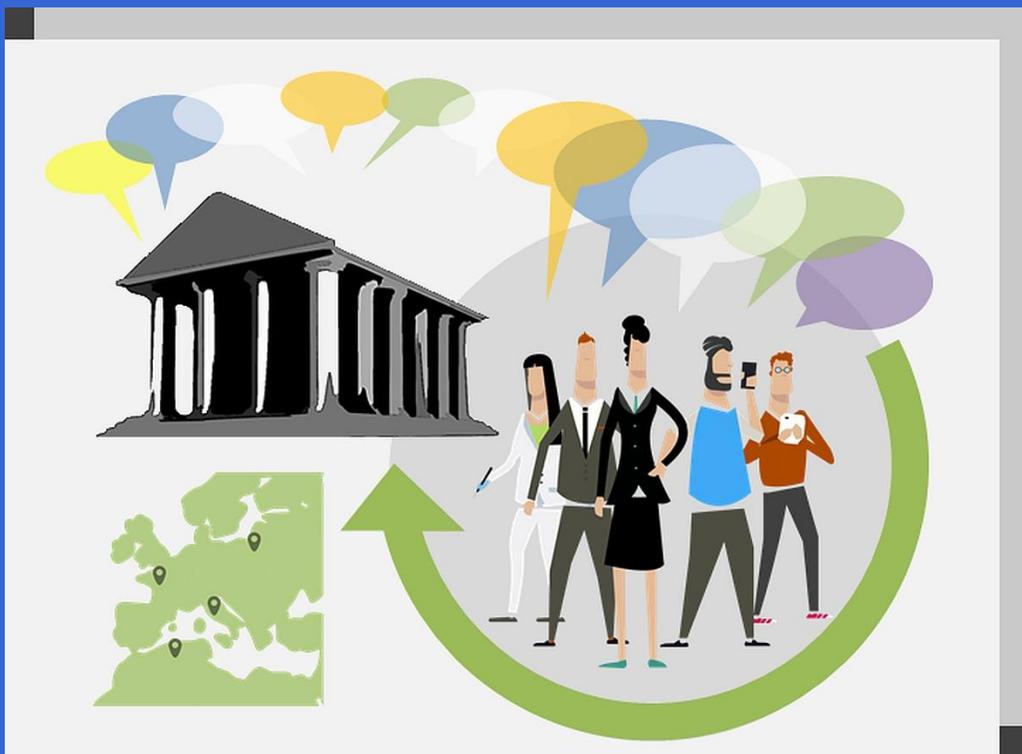
Stato a rudere, degrado strutturale e delle superfici, presenza di vegetazione infestante. Mancata valorizzazione in ottica di sviluppo territoriale.

SOLUZIONI/OPPORTUNITÀ (1)

Marta (2018-04-10 18:01:54) ✉

Creazione di rete tra patrimoni locali (Romitorio San Cerbone, Santuario Madonna del Monte, Fortezza Pisana di Marciana, Centri abitati di Poggio e Marciana) Creazione di ecomuseo

Quali beni presentano le sfide più grandi?



I SITI CHeLabS

INDIVIDUARE I LUOGHI DELLE SFIDE
offrono un contesto attrattivo e in grado di
sollecitare la comunità a compiere passi in avanti

RENDERLI LUOGHI DI INCONTRO
scambiare idee e conoscenza

**PROBLEMI APERTI
INCONTRANO
NUOVE OPPORTUNITÀ DI CRESCITA**

SALVATORE SETTIS

Il mondo salverà la bellezza?

Responsabilità, anima, cittadinanza



con una prefazione di Giulia Maria Mozzoni Crespi


PONTE ALLE GRAZIE

GENERAZIONI FUTURE CITADINI NECESSARI

diventare uno *Stato ambientale di diritto*.

È ormai necessario un nuovo patto generazionale, inteso come una nuova forma del contratto sociale, in cui le generazioni future siano considerate, già da oggi, cittadini necessari. Necessariamente presenti, e da subito, nell'orizzonte della moralità e del diritto. Perciò molte nuove Costituzioni, norme e trattati si orientano verso uno «Stato ambientale» (*Umweltstaat*), il cui pilastro portante è la nozione stessa di «popolo», titolare supremo della sovranità e dei diritti. L'idea di «popolo» infatti, scrive Häberle, «è di per sé una cooperazione, una coesistenza e una successione di varie generazioni». Non c'è *popolo*, cioè non c'è democrazia, se non orientata al futuro.

Un'evoluzione in tal senso della riflessione etica e giuridica, ma anche dei trattati internazionali, delle Costituzioni e delle norme è oggi indispensabile e pressante, per la gravità e l'imminenza del rischio che

45

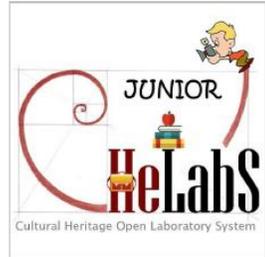
IL CHeLabS INCONTRA I GIOVANI

http://chelabs.idasc.cnr.it/?page_id=3203



Manuale per la realizzazione del Progetto Didattico
"CHeLabS Junior"

ANNO SCOLASTICO 2018/2019



Mecat



ALGORTHIMICA



Sito Web : <http://chelabs.idasc.cnr.it>
Mail : chelabs@idasc.cnr.it
FB : [@cnrchelabs](https://www.facebook.com/cnrchelabs)
You Tube : [CHeLabS CNR](https://www.youtube.com/channel/UC...)



Un percorso educativo/creativo per riflettere su:

- la salvaguardia del patrimonio culturale e il valore del bene comune;
- la conoscenza e la cura del proprio territorio;
- la cittadinanza attiva a livello nazionale e internazionale.

Un viaggio ...

nel **Diritto alla Bellezza** e nella **Responsabilità per il Patrimonio Culturale e Naturale**

Articolo 9 della Costituzione Italiana

Agenda 2030 - 17 Sustainable Development Goals (SDGs)

SDG 11 - Target 11.4

**4^a e 5^a PRIMARIE
SECONDARIE I E II GRADO**



IL NOSTRO PATRIMONIO
CULTURALE: DOVE IL PASSATO
INCONTRA IL FUTURO



I PRIMI RISULTATI

ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA
ASSOCIAZIONI DEL TERRITORIO
OPERATORI DEL RESTAURO PRIVATI/PUBBLICI
OPERATORI DELLE TECNOLOGIE PRIVATI
BIBLIOTECHE
DIREZIONI GENERALI MIBACT
SOPRINTENDENZA E ISTITUTI CENTRALI
MUSEI E GALLERIE – POLI REGIONALI
PARCO ARCHEOLOGICO
CARABINIERI
REPARTO TUTELA DEL PATRIMONIO
SCUOLE/ACCADEMIE
SCUOLA SPECIALIZZAZIONE
UNIVERSITÀ/ENTI DI RICERCA
FONDAZIONI
ASSOCIAZIONI INTERNAZIONALI
REGIONI
COMUNI /ANCI

INVITO CON MAIL

DIRETTA: circa 700 indirizzi mail

LISTE MAIL: di gruppi specifici circa 300

MAIL TOT: circa 1000

SOCIAL

PAGINA FB DEL PROGETTO

+ FB PARTNER: utenti circa 5000

NUMERI

102 PARTECIPANTI ATTIVI (questionari pervenuti)

10% RISPOSTA

45 SITI/BENI PROPOSTI



IL NOSTRO PATRIMONIO
CULTURALE: DOVE IL PASSATO
INCONTRA IL FUTURO



I PRIMI RISULTATI

ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA
ASSOCIAZIONI DEL TERRITORIO
OPERATORI DEL RESTAURO PRIVATI/PUBBLICI
OPERATORI DELLE TECNOLOGIE PRIVATI
BIBLIOTECHE
DIREZIONI GENERALI MIBACT
SOPRINTENDENZA E ISTITUTI CENTRALI
MUSEI E GALLERIE – POLI REGIONALI
PARCO ARCHEOLOGICO
CARABINIERI
REPARTO TUTELA DEL PATRIMONIO
SCUOLE/ACCADEMIE
SCUOLA SPECIALIZZAZIONE
UNIVERSITÀ/ENTI DI RICERCA
FONDAZIONI
ASSOCIAZIONI INTERNAZIONALI
REGIONI
COMUNI /ANCI

NUMERI

102 PARTECIPANTI ATTIVI (questionari pervenuti)

10% RISPOSTA

45 SITI/BENI PROPOSTI



I RISULTATI INIZIALI



CONTRIBUTI PIU' SIGNIFICATIVI ESTRATTI DALLE RISPOSTE AI QUESTIONARI - TOP TEN

Valore percepito ed esperienza attesa evidenziata dai cittadini

Valore percepito del bene/sito

Forma l'identità collettiva	23
Fa comprendere il passato	12
Ha un valore in quanto bene comune	11
Ha un valore educativo per i giovani	11
Aprire alla esperienza diretta della bellezza	11

Esperienza col bene/sito

Visiva	20
Esplorativa	20
Guidata	19
Multisensoriale	16
Immersiva	9

Bisogni di conoscenza e di sviluppo tecnologico evidenziati dalla comunità degli esperti

Bisogno di conoscenza

Scienze della conservazione e del restauro	43
Scienze Economiche, sociali e gestionali	31
Technologie applicate al bene	29
Formazione	28
Conoscenza sul bene	20

Bisogni di sviluppo di tecnologie

Fruizione e Museologia	30
Materiali e Tecnologie per il Restauro	25
Digitalizzazione	25
Indagini Analitiche	24
Formazione	24

64%

33%

65%

~45%

30%

> 45%

25%

45%

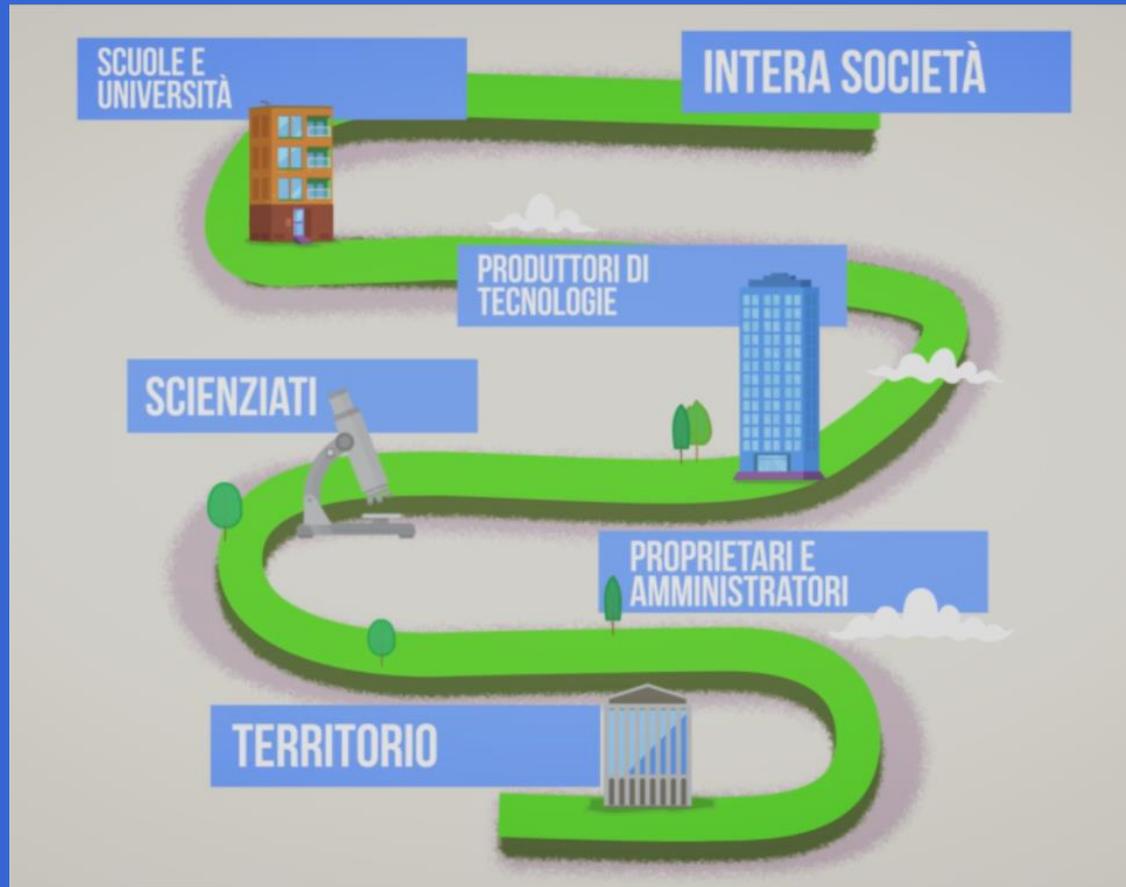
~38%



IL NOSTRO PATRIMONIO
CULTURALE: DOVE IL PASSATO
INCONTRA IL FUTURO

2018
ANNO EUROPEO
DEL PATRIMONIO
CULTURALE
#EuropeForCulture

LA PIATTAFORMA CHeLabS, IMMAGINE DI QUALE REALTÀ?



ATTRAVERSO UNO SPAZIO VIRTUALE
FARE ESPERIENZA DI DINAMICHE REALI

UN SISTEMA TERRITORIALE

SITI/BENI DEL PATRIMONIO
(luoghi delle sfide; luoghi di sperimentazione)
UNA RETE SCALABILE E ARMONIZZATA

- POLITICHE DI ACCESSO OPEN
- STRUMENTAZIONE ALL'AVANGUARDIA
- RICERCA E SPERIMENTAZIONE
- CONDIVISIONE DEI RISULTATI

MODELLO DI SISTEMA TERRITORIALE



LA PIATTAFORMA CHeLabS: I PRINCIPI ISPIRATORI

La Carta di Venezia (1964)

2. La conservazione ed il restauro dei monumenti costituiscono una disciplina che si vale di tutte le scienze e di tutte le tecniche che possono contribuire allo studio ed alla salvaguardia del patrimonio monumentale.

La Dichiarazione di Firenze (2014)

5. Strumenti emergenti per la pratica della conservazione

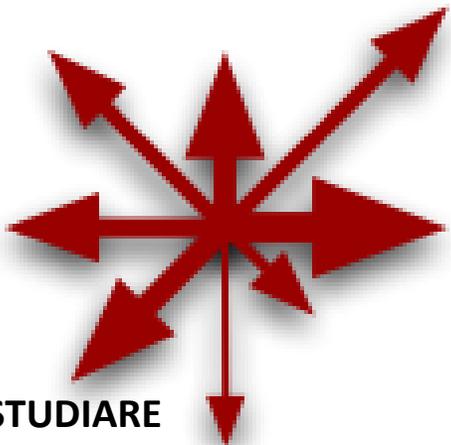
5.1 Gli obiettivi dei Beni Culturali devono guidare lo sviluppo di strumenti emergenti innovativi e non viceversa, così contribuendo a riaffermare la centralità del patrimonio culturale.

5.2 Promuovere nuove tecnologie che siano accessibili, inclusive, per una crescita culturale condivisa.



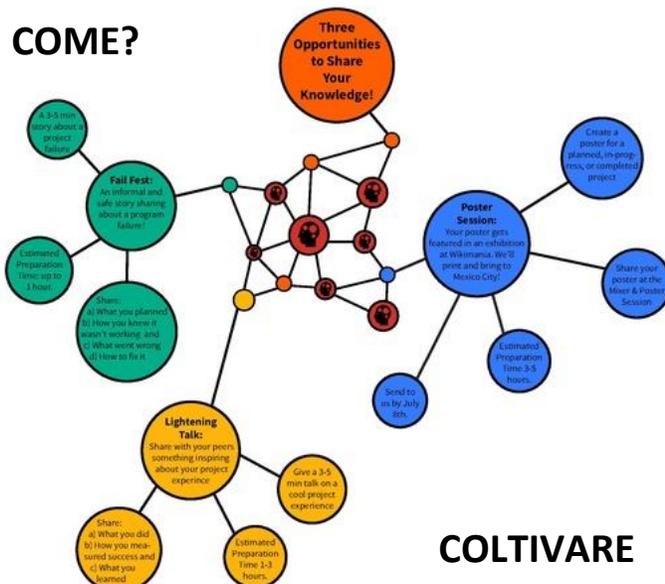
LA PIATTAFORMA CHeLabS: I PRINCIPI ISPIRATORI

GENERARE INNOVAZIONE



STUDIARE
IL CONTESTO OTTIMALE
PER L'APPRENDIMENTO

COME?



COLTIVARE
APERTURA E CONDIVISIONE

MULTIDISCIPLINARITÀ

COLTIVARE RECIPROCIÀ
ESPLORARE LA DIVERSITÀ



designed by freepik.com

UN NUOVO
SCENARIO



DOVE L'INNOVAZIONE
ACCADE SPONTANEAMENTE

STUDIARE IL BENE & LA COMUNITÀ

SPAZIO CONDIVISO



designed by freepik.com

ESPLORARE
LO SPAZIO DI CONFINE
TRA IL REALE E IL POSSIBILE
COME SPAZIO COMUNE



IL NOSTRO PATRIMONIO
CULTURALE: DOVE IL PASSATO
INCONTRA IL FUTURO

2018
ANNO EUROPEO
DEL PATRIMONIO
CULTURALE
#EuropeForCulture

PERCORSI FUTURI

PIATTAFORMA WEB



INFRASTRUTTURA INFORMATICA



RETE REALE DI SITI/BENI SUL TERRITORIO



AZIONI PER SOSTENERE L'IMPLEMENTAZIONE SU SITI PILOTA

Progetto presentato al bando Regione Lazio 2017

Open Nemi Ecosystem (ONE) – idoneo ma non finanziato



Area di Specializzazione “Patrimonio Culturale e Tecnologie della Cultura”

- Area Archeologica
- Parco Naturalistico
- Stazione sperimentale CNR INM (Lago di Nemi è un bacino di test)



Siete tutti invitati a partecipare!

Se sei un professionista che lavora quotidianamente per salvaguardare il nostro patrimonio,

Se possiedi un bene e sei consapevole che parte del suo valore è nell'opportunità di far crescere la conoscenza,

Se ti scontri ogni giorno con un limite tecnologico e vuoi immaginare un passo per superarlo,

Se sei un giovane che desidera prendere parte ad un sistema che guarda al futuro,

Se sei un cittadino che desidera vivere pienamente la ricchezza della nostra eredità culturale



la tua esperienza è un valore comune

Siete tutti invitati a partecipare al Sondaggio CHeLabS!

<http://chelabs.idasc.cnr.it>



IL NOSTRO PATRIMONIO
CULTURALE: DOVE IL PASSATO
INCONTRA IL FUTURO



RINGRAZIAMENTI SPECIALI

Paolo Salonia (CNR ITABC, ICOMOS IT)

Luca Pitolli (CNR ISM)

Sara De Simone (CNR INM)

Claudia Ceccarelli (CNR ISM)

Rachele Lo Piano (PIANOPIANO)

Elisabetta Falivene (I-Lab)

Marcello Bianconcini (Subconscious Lab)

I PARTNER ASSOCIATI

TUTTI I PARTECIPANTI

GRAZIE A TUTTI VOI PER L'ATTENZIONE!

